

创新就这

YOUNG

Forever

湖南卫视创新研发中心 陈文浩

HUNANTV R&D CENTER



30未满
要放肆

放肆乐队

艺人 蔡程昱 主持人 马思超 《歌手》导演 杨晚
《声临其境》导演 杨天乐 《我想和你唱》导演 荆玲兮

行业而言 平台制胜

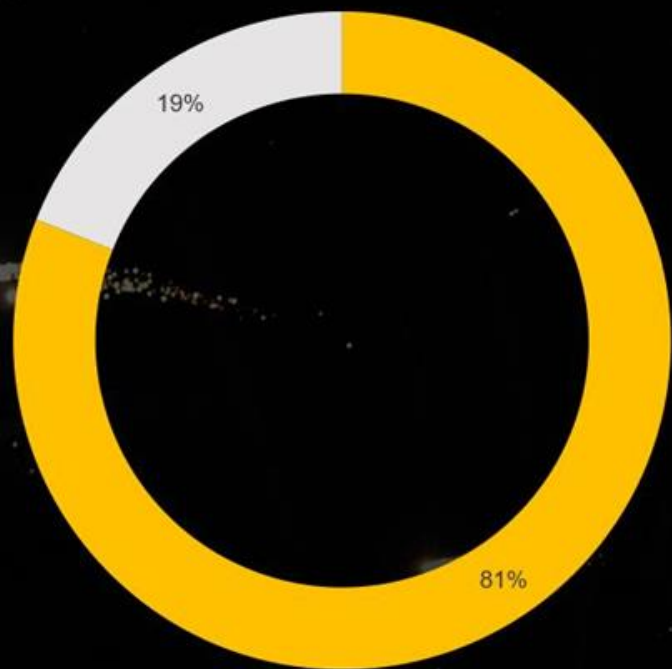
平台而言 内容制胜

内容而言 人才制胜

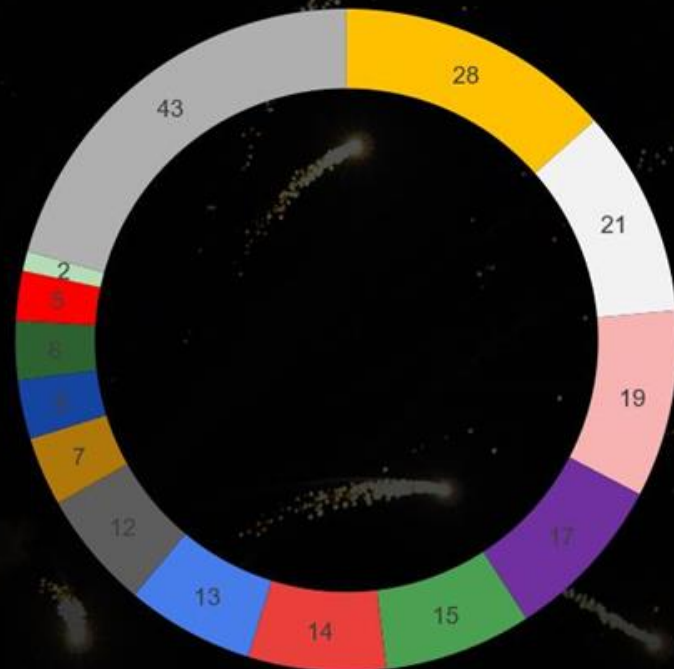
人才而言 生态制胜

30未满
是湖南卫视的年轻创意人的缩影
更是内容创意的领鲜人

2017-2019 “30未满” 方案数据



■ 原创 ■ 模式参考借鉴



■ 文化
■ 体验
■ 喜剧

■ 游戏
■ 代际
■ 脱口秀

■ 社交
■ 短视频
■ 舞蹈

■ 生活服务
■ 剧情
■ 其他

■ 情感
■ 经营

他们的提案偏好代表着中国电视内容的流行趋势

年轻的创意人

把年轻人感知的世界与创意紧密相连

国漫《漫无止境》

漫无止境

音乐节《第25时区》



出圈吧！朋友

恋爱《出圈吧朋友》

虚拟偶像《萌星特化师》



30未满计划

Format Info

Genre Factual or Entertainment Reality

Duration 45 ~ 50 min / ep

Weekly primetime

emos / family viewers

medium, very scalable

atf

ASIA TV FORUM & MARKET
in association with mip tv and mipcom
Asia's entertainment content market

Music Partner:



Produced by:



4 DEC 2018
ATF Leaders' Summit

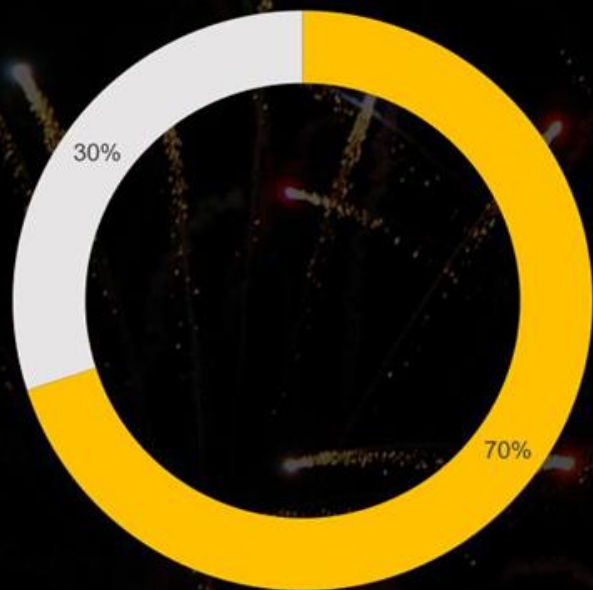
30未满冠军方案《解忧邮局》

夺得2018年ATF亚洲模式大赛亚军及特别荣誉奖

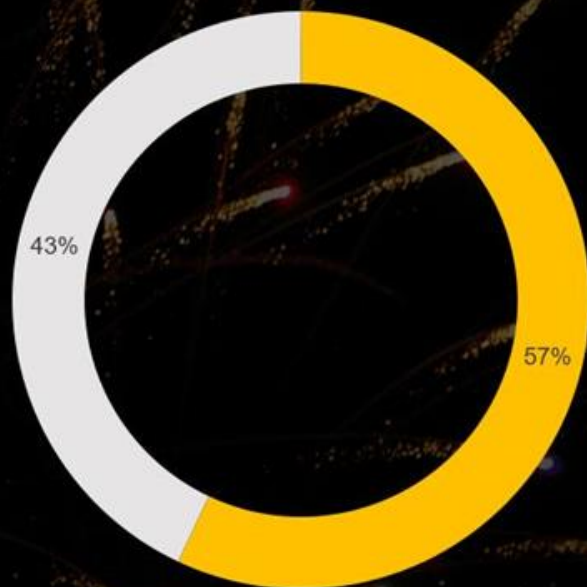
选择了**湖南卫视**

就是选择**最懂年轻人**的创意人

2019湖南卫视新进职员数据



■ 非传媒专业 ■ 传媒专业



■ 硕博研究生 ■ 本科

他们来着国内外顶尖院校的**46**个专业



文物与博物馆学



大数据



心理学



冶金工程



纺织与服装



农林经济

更加多元的人才格局



多面的创新品类

极致的内容产出

创新生态

面向Z世代 对接全媒体的内容生态布局

丨 纵横全球的新格局

全球飙计划



联合戛纳电视节举办**2020全球模式大赛**



为什么是**飙计划**



从方案到上屏 全方位的**样片创新体系**

30档样片背后 是**2000**个方案的角力

是源源不断的**创意与制作支撑**

千万级投入 + 30支一线团队 + 全球智力融入 = 下一个爆款



为什么要**联手**？

国际
爆款模式



国内
综N代



借力全球，联合打造下一个爆款**综一代**

一直在探索



EndemolShine
Group



与国际顶尖直播机构的**跨国共研**

创新很难

迎难而上才可能有更大的能量与契机

创新就这

Forever

YOUNG

湖南卫视创新研发中心
HUNANTV R&D CENTER



好创意创造好价值：

“内容×品牌”到“影响力×营销力”



钱峻

媒介360 & 创+智库
创始人【圆桌主持】



朱皓峰

湖南广播电视台
党委委员、副台长
湖南广播影视集团有限公司
党委委员、副总经理



夏青

湖南卫视频道业务指导
资深电视制作人



秦海璐

著名演员
《中餐厅第二季》嘉宾



许婉君

拼多多品牌总监